



**ALLA CORTESE ATTENZIONE DELLA
REDAZIONE CULTURA**

Bergamo, 21 ottobre 2009.

Oggetto: torna in commercio *Lavapiubianco*

Pubblicato per la prima volta nel 1998 dalle Edizioni dell'Ariete di Siracusa, il romanzo ***Lavapiubianco*** opera prima di **Danilo Ruocco**, grazie anche alle lusinghiere recensioni ottenute dalla stampa nazionale, era andato presto esaurito.

Da oggi *Lavapiubianco* torna in commercio grazie alla pubblicazione on demand: il lettore potrà farsene stampare una copia direttamente dall'editore Lulu.com o, se preferisce, scaricare immediatamente il file per la lettura tramite PC.

Lavapiubianco è acquistabile sia dal sito dello scrittore [Danilo Ruocco](#), sia da quello dell'editore [Lulu.com](#).

Nato a Bergamo nel 1969, **Danilo Ruocco** unisce all'attività di narratore quella di saggista e giornalista.

Oltre a *Lavapiubianco*, ha pubblicato il saggio *Tatiana Pavlova. Diva intelligente* (Bulzoni, Roma), i racconti *Un'altra morale* (Lulu.com) e i manuali *Comunicare con i mass media* (assieme a Tatiana Debelli, Icone Edizioni, Roma), *Le parole della comunicazione* e *Consigli per parlare in pubblico* (entrambi per il Coordinamento regionale dei Centri di Servizio della Lombardia, Milano).

Sul sito www.daniloruocco.it sono pubblicati vari racconti, poesie e saggi.

Dalla rassegna stampa

GIANLUCA MERCADANTE in «Pulp», n. 19, maggio-giugno 1999.

“Questo romanzo è una storia d'amore. Ma anche un'opera di fantascienza. E poi è un romanzo erotico. Qua e là, diventa pure esistenzialista, a modo suo. Questo per dire che il libro di Danilo Ruocco – nei limiti consentiti dalla brevità dell'opera stessa – si



Danilo Ruocco Comunicazione Semplice Diretta Veloce

Via Galmozzi, 14 – 24127 Bergamo (Italy)
www.daniloruocco.it – info@daniloruocco.it
Cell. 338.8170075 – 392.0922286

Data: 21/10/2009

Pag. 1 di 2



adatta di pagina in pagina a diversi piani di lettura, la sua trama è una superficie di melassa pronta ad assumere forme sempre diverse.”

STEFANO RAMPOLDI, in «Il Nuovo Giornale di Bergamo», 1° aprile 1999.

“La chiave di lettura del romanzo sembra [...] essere quella del sesso visto come unico mezzo di liberazione dalle varie schiavitù e convenzioni imposte da una società totalitaria che, fra l’altro, contiene elementi già ben presenti in embrione anche nella nostra. A cominciare dal martellamento della pubblicità con precisa funzione di induzione delle masse ai consumi e di azzeramento delle coscienze. [...] Comunque, e questo all’Autore va senz’altro ascritto a titolo di merito, dei mondi inquietanti che nell’universo letterario ci sconvolgono almeno a partire da 1984 di Orwell in poi, solo con difficoltà si potrebbe immaginare uno maggiormente inquietante di quello descritto da Danilo Ruocco.”

ANNALISA MARINI In «Fogli di collegamento degli obiettori», n. 139, aprile 1998.

“Danilo Ruocco ci propone un esperimento di rinascita di identità sessuale, raccontata con spudorata e provocatoria immediatezza, dove la difficile ricostruzione dell’io del protagonista travalica ogni schema consolidato. Nella Nuova Era gli equilibri tra i sessi, liberati da ogni vincolo morale o fisico, esplorano ogni possibilità di rapporto fino all’inedito, e inaspettato, happy end.”

GIULIA CANDELA in «SetteGiorni a Bergamo e altrove», n. 7, 9 aprile 1998.

“La narrazione veloce e a tratti piuttosto pulp mette in scena gli innamoramenti, le marchette e i tortuosi percorsi del protagonista, marinaio imbarcato con tutta la famiglia su una nave da 12000 posti, [...] in un mondo in cui tutto sembra mercificato, mentre i sentimenti esplodono e coinvolgono ancora. Con rapido ritmo seguiamo avventure quasi tutte crudamente sessuali, cambiamento di sesso con depressione incorporata, coppie omosex che però non riescono ad essere molto più felici delle altre.”



Danilo Ruocco Comunicazione Semplice Diretta Veloce

Via Galmozzi, 14 - 24127 Bergamo (Italy)
www.daniloruocco.it - info@daniloruocco.it
Cell. 338.8170075 - 392.0922286

Data: 21/10/2009
Pag. 2 di 2